

654079, Россия, Кемеровская обл.,  
г. Новокузнецк, проезд Коммунаров, 5  
тел./факс: 20-08-81, 20-08-82  
e-mail: licey-11@mail.ru  
www.licey11.ucoz.ru



ИНН4217023667  
КПП 421701001  
ОКАТО 32431000000  
ОГРН 1034217005877

муниципальное бюджетное  
нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Лицей №11»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБ НОУ «Лицей №11»  
Протокол №1 30.08.2019г.



Дополнительная  
общеразвивающая программа

**«РУССКАЯ МИФОЛОГИЯ»  
6 КЛАСС**

**направленность: социально-педагогическая**

Новокузнецк 2019г.

## РУССКАЯ МИФОЛОГИЯ

### Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для учащихся 6 классов. Данная программа рассчитана на 35 недель ( 70 часов, 2 часа в неделю)..

#### **Календарный учебный график**

Период освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет – 35 недель (70 часов).

Форма проведения занятий - очная, групповая.

Начало учебных занятий – 02 сентября 2019 г.

Окончание учебных занятий – 30 мая 2020 г.

Каникулы: Осенние 28.10.2019 г. – 04.11.2019 г.

Зимние 28.12.2019 г. – 12.01.2020 г.

Весенние 23.03.2020 г. – 29.03.2020 г.

Продолжительность занятий - 45 минут

#### **Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**

Наименование программы	Количество часов в неделю/ в год
Русская мифология	2/70
Всего	2/70

Итоговый контроль проводится в виде тестирования (18.05.2020 г - 22.05.2020 г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность.

**Цель:** сформировать у обучающихся представления о русской мифологии как об особом культурном феномене и этапах ее становления.

Программа знакомит обучающихся с уникальной ситуацией двоеверия, составившего основу русской мифологии, расширит их кругозор. Программа курса ориентирована на развитие творческих способностей, обеспечивает адаптацию к мультикультурной жизни в современном обществе. Способствует формированию толерантного отношения к религиозному разнообразию культуры России. Программа направлена на профессиональную ориентацию по специальностям «Культурология», «История», «Литературоведение»

Русская мифология – совершенно особый мифологический мир. Знание мифологии необходимо для каждого, кто интересуется историей своего народа. Это один из важнейших аспектов культуры, без которого невозможно понять многие произведения литературы, живописи, скульптуры, театра, кино.

Сегодня мифология рассматривается как часть совокупной исторической памяти народа, существующей в преданиях, в русском фольклоре, в архаических пластах русской лексики. В прошлом народной культуры содержится источник ее современного состояния. Обучающийся взявшийся за изучение прошлого должен понимать важность исследования мифологии своего народа по той причине, что они многое могут рассказать об истории нашего народа, помочь понять значения и смыслы древних традиций и образов.

Важно и то, что через мифы раскрываются те вечные духовно-нравственные ценности и идеалы, которые с древних времен существовали у нашего народа; ценностное отношение к природе, семье, предкам и многие другие. Освоив материал дополнительного курса, обучающийся будет иметь представление о опыте поведения народа, который наибольшим образом сконцентрировался именно в мифах. В преданиях и легендах, как правило, заложены ценности, дух, сила, которая дает опору нации не только в кризисные, тяжелые периоды истории, но и в повседневной жизни. В них - разные варианты ответов, что нужно делать в тех или иных случаях. Не только на войне или во время стихийного бедствия, но и в случае победы, приобретения, успеха. Необходимо научиться извлекать максимум полезного из уроков прошлого.

Особое место в программе отведено проблемам: «Особенности русской мифологии», «Место русской мифологии в мифологической системе народов мира», «Представления о мире».

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Раздел I**

Введение. Что такое мифология. Виды мифов. Признаки и особенности мифов. Место русской мифологии в мифологической системе народов мира. Особенности русской мифологии. Источники по изучению русской мифологии.

### **Раздел II**

Космогонические мифы. Понятия «хаос» и «космос». Особенности русских космогонических мифов. Модели творения мира (яйцо, птица, дерево). Структура мирового пространства русского народа.

Земля и небо в представлениях русского народа. Небесные светила (солнце, месяц, звезды). Мифологические представления о Солнце. Мифологические представления о родстве Солнца и Луны. Мифологические представления о природе звезд и их названиях. Представления русского народа о появлении ландшафтных объектов на земле. Образ реки в мифологии русского народа.

Легенды о сотворении первых людей. Глина, тесто, швейное мастерство – способы появления людей на земле. Легенды о происхождении жилища, хозяйственных построек. Легенды о происхождении орудий труда. Легенды о происхождении разных народов. Представления русского народа о мифических племенах и народах. Предания о «чуди» и «панах» на Русском севере.

### **Раздел III**

Высшие божества. Исторические причины появления чужеземных божеств в пантеоне «русских» богов. Божества, мифические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Божество весеннего плодородия. Божество летнего солнцестояния. Кострома.

### **Раздел IV**

Природные стихии и объекты в мифологическом сознании русского народа. Образ Воды в русской мифологии. Образ Огня в русской мифологии. Образ Ветра в русской мифологии. Образ Вихря в русской мифологии. Образ Мороза в русской мифологии. Образ Камня в русской мифологии. Образ Дерева в русской мифологии. Мифологизированные образы растений. Образы дуба, вербы, березы в русской мифологии. Образы Иван – да – Марьи, папоротника в русской мифологии. Образы волка, медведя, быка в русской мифологии. Образы кукушки, пчелы, лягушки в русской мифологии.

## **Раздел V**

Низшая мифология русского народа. Персонифицированные абстрактные понятия в русской мифологии. Образы Доли, Души, Девичьей красоты. Образ Лихорадки. Образ Правды и Кривды. Сказочные персонажи русского народа, наделенные мифологической природой. Люди, наделённые мифологической силой и другими мифологическими характеристиками. Святые в народных представлениях русских. Образ Кузьмы и Демьяна в народных поверьях. Образ Николая Чудотворца.

### Тематическое планирование

№	Тема	
	<b>Раздел I</b>	
1.	Ведение.	
2.	Что такое мифология.	
3.	Виды мифов.	
4.	Признаки и особенности мифов.	
5.	Место русской мифологии в мифологической системе народов мира.	
6.	Особенности русской мифологии.	
7.	Источники по изучению русской мифологии.	
	<b>Раздел II</b>	
8	Космогонические мифы.	
9	Понятия «хаос» и «космос».	
10	Особенности русских космогонических мифов.	
11	Модели творения мира (яйцо, птица, дерево).	
12	Практическая работа с легендой Подольской губернии на тему о сотворении мира.	
13	Практическая работа с Киевской легендой о сотворении земли.	
14	Легенды русского народа о мировом яйце	
15	Структура мирового пространства русского народа.	
16	Земля и небо в представлениях русского народа.	
17	Небесные светила (солнце, месяц, звезды).	
18	Мифологические представления о Солнце.	
19	Практическая работа с текстом русской сказки о похищении Солнцем себе жены	
20	Мифологические представления о родстве Солнца и Луны.	
21	Практическая работа с текстом легенды о Каине и Авеле.	
22	Мифологические представления о природе звезд и их названиях.	
23	Представления русского народа о появлении ландшафтных объектов на земле.	
24	Практическая работа с текстом Харьковской легенды.	
25	Практическая работа с текстом Подольской легенды.	
26	Образ реки в мифологии русского народа.	
27	Практическая работа с русскими легендами «О Днепре и его притоке Десне», «О братьях – реках Доне и Шате».	

28	Легенды о сотворении первых людей.	
29	Глина, тесто, швейное мастерство – способы появления людей на земле.	
30	Легенды о происхождении жилища, хозяйственных построек.	
31	Практическая работа с текстом легенд.	
32	Легенды о происхождении орудий труда.	
33	Легенды о происхождении разных народов.	
34	Практическая работа с текстом легенд.	
35	Представления русского народа о мифических племенах и народах.	
36	Предания о «чуди» и «панах» на Русском севере.	
37	Практическая работа с текстом Уральских преданий.	
	<b>Раздел III</b>	
38	Высшие божества	
39	Исторические причины появления чужеземных божеств в пантеоне «русских» богов.	
40	Божества, мифические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами.	
41	Божество весеннего плодородия.	
42	Практическая работа с текстом Густынской летописи XVII в., с «Обличения игумена Псковского Елизаровского монастыря Памфила 1505 г.».	
43	Божество летнего солнцестояния.	
44	Кострома.	
	<b>Раздел IV</b>	
45	Природные стихии и объекты в мифологическом сознании русского народа.	
46	Образ Мать – сырой земли в русской мифологии	
47	Работа с вятской легендой о сотворении земли.	
48	Образ Воды в русской мифологии.	
49	Образ Огня в русской мифологии.	
50	Образ Ветра в русской мифологии.	
51	Образ Вихря в русской мифологии.	
52	Образ Мороза в русской мифологии.	
53	Образ Камня в русской мифологии.	
54	Образ Дерева в русской мифологии.	
55	Мифологизированные образы растений.	

56	Образы дуба, вербы, березы в русской мифологии.	
57	Образы Иван – да – Марьи, папоротника в русской мифологии.	
58	Образы волка, медведя, быка в русской мифологии.	
59	Образы кукушки, пчелы, лягушки в русской мифологии.	
60	Практическая работа с текстом мифов.	
	<b>Раздел V</b>	
61	Низшая мифология русского народа.	
62	Персонифицированные абстрактные понятия в русской мифологии.	
63	Образы Доли, Души, Девичьей красоты. Образ Лихорадки.	
64	Образ Правды и Кривды.	
65	Сказочные персонажи русского народа, наделенные мифологической природой.	
66	Люди, наделённые мифологической силой и другими мифологическими характеристиками.	
67	Святые в народных представления русских.	
68	Образ Кузьмы и Демьяна в народных поверьях.	
69	Образ Николая Чудотворца в народных поверьях.	
70	Итоговое повторение.	



### Список литературы

1. Асов А.И. Мифы и легенды древних славян. М.,1998.
2. Беленький М. С. О мифологии и философии Библии. М., 1977.
3. Белякова Г.С. Славянская мифология. М.,1995.
4. Велесова книга. М.,1994.
5. Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. СПб., 1996.
6. Иванов В. В., Топоров В. Н. Славянская мифология // Мифы народов мира. Т. 2. М., 1982.
7. Мадлевская Е. Русская мифология. Энциклопедия. М.: Эксмо; СПб.:Мидгард, 2007.
8. Мифологический словарь М., 1992.
9. Померанцева З. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.
10. Фапицын А.С. Божества древних славян. СПб.,1995.

**Раздел I**

*Тестирование по темам 1-7*

1. А.Е. Богданович является автором работы:
  - а) «Пережитки древнего мирозерцания у белорусов»
  - б) «Мифы и легенды древних славян»
  - в) «Языческая символика славянских архаических ритуалов»
  
2. Автором книги «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» является:
  - а) Я. Чечот
  - б) А. Рипинский
  - в) Я. Борщевский
  
3. Сохранились ли собственно славянские мифологические тексты?
  - а) да
  - б) нет
  
4. Близнечные мифы – это разновидность
  - а) антропологических мифов
  - б) мифов о культурных героях
  
5. Автором книги «Теория мифа в русской мифологической науке XIX века» является:
  - а) Ф.И. Буслаев
  - б) А.Л. Топорков
  - в) А.Н. Афанасьев
  - г) А.И. Баландин
  
6. К числу древнейших и примитивнейших мифов относятся:
  - а) космогонические мифы
  - б) антропологические мифы
  - в) мифы о животных
  
7. Какое из этих утверждений верно?
  - а) Мифология – это первое в истории мировоззрение
  - б) Мифология – это синтез философии, религии и искусства
  - в) Миф – это литературный жанр
  - г) Мифология – это глобальное обобщение
  
8. Дополните высказывания:

- а) Три истока мифа – это \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
- б) Стремление человека повлиять на природу, на существующий порядок вещей – \_\_\_\_\_ .
- в) Одушевление всей окружающей природы – \_\_\_\_\_ .
- г) Обожествление животных, признание их первопредками рода – \_\_\_\_\_ .

*Вопросы для самоконтроля по разделу I:*

- 1. Дайте определение термина «мифология».
- 2. Перечислите основные виды мифов по известным вам основаниям.
- 3. Вспомните и назовите признаки мифов как исторических источников.
- 4. Перечислите основные особенности мифов.
- 5. Как бы вы определили место русской мифологии в мифологической системе народов мира.
- 6. В чем заключаются главные особенности русской мифологии.
- 7. Какие существуют основные источники по изучению русской мифологии.

**Раздел II.**

*Тестирование по темам 8-37.*

- 1. Духами природы у славян были:
  - а) леший
  - б) домовой
  - в) водяной
  - г) русалка
  - д) банникВ.Я. Пропп является автором следующих книг:
  - а) «Исторические корни волшебной сказки»
  - б) «Поэтические воззрения славян на природу»
  - в) «Язычество древних славян»
  - г) «Морфология сказки»
- 2. Е.М. Мелетинский является автором следующих работ:
  - а) «Первобытная мифология и философия»
  - б) «Поэтика мифа»
  - в) «Происхождение героического эпоса»
  - г) «Ранние формы религии и их развитие»
- 3. В группу космогонических мифов входят:
  - а) мифы о создании мира
  - б) солярные мифы

- в) лунарные мифы
- г) астральные мифы

4. Наиболее распространенными мифологическими сюжетами у разных народов мира являются:

- а) миф о Великой Богине-Матери (Земле)
- б) миф о Всемирном потопе
- в) мифы о культурных героях

5. Тримя основными проблемами в мифологии являются:

- а) жизнь и смерть
- б) человек и природа
- в) слово и символ
- г) мужчина и женщина
- д) свет и тьма

6. Основные версии происхождения мира в мифологии:

- а) происхождение Космоса из Хаоса
- б) создание мира как творческий акт Демиурга
- в) создание мира из Космического Яйца
- г) создание мира внеземными цивилизациями

7. Установите правильную последовательность мифологической схемы сотворения мира:

- а) Время
- б) Земля и Небо
- в) растения
- г) Хаос
- д) Солнце, Луна, звезды
- е) животные
- ж) другие боги
- з) Дом (человеческая культура)
- и) человек

8. Назовите основных мифологических животных: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

9. Назовите основных мифологических (реальных) птиц: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

10. Назовите основных мифологических (фантастических) птиц: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

12. Назовите три основные версии происхождения мира в мифологии: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

*Вопросы для самоконтроля по разделу II:*

1. В чем особенность космогонических мифов? Какие существуют модели сотворения мира?
2. Как выглядит структура мирового пространства русского народа.
3. Каковы мифологические представления славян о Солнце и Луне?
4. В чем особенность представлений русского народа о появлении ландшафтных объектов на земле.
5. В чем особенность представлений русского народа о мифических племенах и народах.

**Раздел III.**

*Тестирование по темам 38-44*

1. Атрибутом бога западных славян Свентовита был:
  - а) бык
  - б) конь
  - в) волк
2. Сакральные места в доме – это:
  - а) порог
  - б) крыша
  - в) окно
  - г) углы
3. Солнечными божествами у славян являются:
  - а) Дажьбог
  - б) Хорс
  - в) Ярила
  - г) Гор
  - е) Ра
  - ж) Аполлон
4. Тремя основными проблемами в мифологии являются:
  - а) жизнь и смерть
  - б) человек и природа
  - в) слово и символ
  - г) мужчина и женщина

д) свет и тьма

5. Установите соответствие (бог (богиня) – понятие, функция):

- |            |  |
|------------|--|
| 1) Лада    | А) объединение, оплодотворение           |
| 2) Род     | Б) покровитель домашних животных         |
| 3) Велес   | В) любовь и красота                      |
| 4) Стрибог | Г) повелитель ветров                     |
| 5) Дажьбог | Д) податель земных доброт, благополучия. |

6. Установите соответствие (богиня славянского пантеона – функция, понятие):

- |           |  |
|-----------|--|
| 1) Лада   | А) связь с женским рукоделием, прядением                                       |
| 2) Морена | Б) воплощение смерти, связь с сезонным ритуалом умирания и воскресения природы |
| 3) Мокошь | В) любовь и красота  |
| 4) Жива   | Г) воплощение жизненной силы   |

7. Установите соответствие (славянское божество – связанный с ним день недели):

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) Перун  | А) пятница |
| 2) Мокошь | Б) четверг |
| 3) Прове  | В) вторник |

8. Установите соответствие (славянское божество – функция, понятие):

- |             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| 1) Ярила    | А) праздник летнего солнцестояния  |
| 2) Купала   | Б) удача, счастье, богатство, свет |
| 3) Белобог  | В) весеннее плодородие             |
| 4) Чернобог | Г) зло, несчастье, тьма            |

### *Вопросы для самоконтроля по разделу III:*

1. Перечислите и дайте характеристику высшим божествам в славянской мифологии.
2. Обозначьте причины появления чужеземных божеств в пантеоне «русских» богов.
3. Какие Божества, мифические персонажи и воплощение сил плодородия, связаны с сезонными обрядами?

### **Раздел IV.**

#### *Тестирование по темам 45-60.*

1. Самый злой домашний дух у славян?

- а) домовой
- б) банник
- в) гуменник
- г) кикимора

2. Духами природы у славян были:

- а) леший
- б) домовой
- в) водяной
- г) русалка
- д) банник

3. Самый добрый домашний дух у славян?

- а) домовой
- б) банник
- в) гуменник

4. Установите соответствие (языческое божество – христианский святой)

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| 1) Перун | А) Власий         |
| 2) Велес | Б) Юрий (Георгий) |
| 3) Ярила | В) Илья           |

5. Духами природы у славян были:

- а) леший
- б) домовой
- в) водяной
- г) русалка
- д) банник

6. Славяне называли русалок

- а) самодивами
- б) вилами
- в) богинками
- г) водяницами
- д) мавками
- е) купалками
- ж) моранами
- з) нимфами
- и) дриадами
- к) кикиморами

7. Время наибольшей активности водяного:

- а) восход солнца
- б) полдень
- в) полночь
- г) день
- д) ночь
- е) после захода солнца
- ж) при луне

8. Установите соответствие (автор – работа):

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1) А. Афанасьев          | А) «Золотая ветвь»                                |
| 2) Дж. Фрэзер            | Б) «Поэтические воззрения славян на природу»      |
| 3) Б. Малиновский        | В) «Миф в первобытной психологии»                 |
| 4) В. Иванов, В. Топоров | Г) «Диалектика мифа»                              |
| 5) А. Лосев              | Д) «Исследования в области славянских древностей» |

9. Запишите термин, о котором идет речь - Представительница расы воинственных женщин-наездниц, живших на юге России или на севере Малой Азии, прекрасно стрелявших из лука, захватывающих в плен мужчин для продолжения рода.

10. Запишите термин, о котором идет речь - В русском народном мифотворчестве злой дух дома, маленькая женщина-невидимка с развевающимися волосами, астральное воплощение души умершего; всячески досадует ленивым хозяйкам; ее появление в доме предвещает беду.

11. Запишите термин, о котором идет речь - Женские божества, обитательницы рек и озер, представляются в виде прекрасных девушек с распущенными зелеными волосами; русские, украинцы и белорусы считают, что это души мертвых младенцев и утонувших девушек; они заманивают в воду мужчин, не любят женщин.

*Вопросы для самоконтроля по разделу IV:*

1. Назовите особенности природных стихий и объектов в мифологическом сознании русского народа.
2. Значение образов воды, огня, ветра и вихря в русской мифологии.
3. Значение образов мороза, камня и дерева в русской мифологии.
4. Особенности описания растений в славянских мифах
5. Значение образов различных животных в русской мифологии (волк, медведь, бык)



## Раздел V.

### Тестирование по темам 61-70.

1. В центре мира посреди Моря-океана, на острове Буяне, стоит бел горяч камень. Как он называется?
  - А) яхонт
  - Б) изумруд
  - В) алатырь
  - Г) аквамарин
  
2. По представлению древних славян, мир был устроен:
  - А) из 3 частей
  - Б) из 2 частей
  - В) из 4 частей
  
3. Что окружает землю?
  - А) пустыня
  - Б) мировой океан
  - В) небесные стихии
  
4. “Воплощение света, добра, удачи, счастья, блага. Служат ему солнечный пес Хорс и птица Гамаюн”. О каком божестве идёт речь?
  - А) Белбог.
  - Б) Перун.
  - В) Чернобог.
  
5. Укажите соответствия.
  - А) Грозное славянское божество, молнии – его оружие (меч и стрелы), радуга - его лук, тучи – одежда. Борода и кудри, гром – слово. Разъезжает в колеснице на огненных драконах или на крылатом коне.
  - Б) Сын Сварога, бог солнца и его олицетворение.
  - В) Славянский “скотий бог”, олицетворение хозяйской мудрости.
  - Г) Истукан этого божества был самым почитаемым, в Киеве стан идола был вырезан из дерева, голова вылита из серебра. Уши и усы изваяны из золота, ноги выкованы из железа.

1. Перун 2. Дажьбог 3. Велес
  
6. Укажите соответствия.
  - А) Верховный владыка Вселенной, родоначальник богов, олицетворение неба.
  - Б) Обаятельное славянское божество страсти, удали, представлялся народному воображению молодцем красоты неописанной.
  - В) Божество света белого, солнечного или лунного, небесное око, всезнающее, всеведающее, всеблагое.

1. Хорс 2. Сварог 3. Ярило

7. “Кровь живой Матери-Сырой земли, опора. На которой покоится земля, граница между миром живых и загробным царством”. О ком идёт речь?

А) Вода-царица

Б) Душа

В) Перуница

9. Запишите термин, о котором идет речь - Мифологические персонажи, отличающиеся огромным ростом (могли взять на ладонь пахаря с упряжкой) и силой (могли бросить камень величиной с мельничий жернов); согласно славянским легендам, были первыми людьми на свете, участвовали в устройстве мироздания.

10. Запишите термин, о котором идет речь - Одно из наиболее почитаемых у славян деревьев, символизирует мужское начало, мощь, силу, твердость; связано с образом громовержца Перуна, место обитания и объект жертвоприношений.

11. Запишите термин, о котором идет речь - В представлениях древних славян – мифологизированный образ главной реки, обозначает далекую незнакомую реку, глубокие воды моря, водный разлив. В «Повести временных лет» упоминается как исходная родина славян; выступает как центр, притягивает к себе все остальные реки и вместе с тем обозначает некий главный рубеж, за которым лежит земля, обильная богатством, но чреватая опасностями.

*Вопросы для самоконтроля по разделу V:*

1. Назовите основные Персонифицированные абстрактные понятия в русской мифологии.

2. Охарактеризуйте основных Сказочных персонажей русского народа, наделенных мифологической природой.

3. Перечислите отличительные особенности святых в народных представлениях русских.