

654079, Россия, Кемеровская обл.,  
г. Новокузнецк, проезд Коммунаров,5  
тел./факс: 20-08-81, 20-08-82  
e-mail: licey-11@mail.ru  
www.licey11.ucoz.ru



ИНН4217023667  
КПП 421701001  
ОКАТО 32431000000  
ОГРН 1034217005877

муниципальное бюджетное  
негосударственное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №11»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБ НОУ «Лицей №11»  
Протокол №1 30.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБ НОУ «Лицей №11»  
В.Н. Пересыпкин  
Приказ № 250 30.08.2019г.

Дополнительная  
общеразвивающая программа

«ОСНОВЫ РИТОРИКИ»  
7 КЛАСС

направленность: социально-педагогическая

Новокузнецк 2019г.

## **Пояснительная записка**

Актуальность изучения программы по риторике возрастает в связи с тем, что проблемы коммуникации сегодня приобретают важное значение. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся формирование коммуникативной компетентности обучающихся, повышение уровня их риторического воспитания.

В связи с этим большое значение приобрела проблема развития функционально-грамотной личности, способной использовать приобретаемые в течение жизни знания и умения для решения диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, т.е. возрастает роль непрерывного образования, образования длиною в жизнь. Огромную роль в непрерывном образовании личности приобретают вопросы формирования коммуникативной компетентности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы риторики»** разработана для обучающихся **7-х** классов и рассчитана на **70** часов (2 часа в неделю).

### **Календарный учебный график**

Период освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет – 35 недель (70 часов).

Форма проведения занятий - очная, групповая.

Начало учебных занятий – 02 сентября 2019 г.

Окончание учебных занятий – 30 мая 2020 г.

Каникулы: Осенние 28.10.2019 г. – 04.11.2019 г.

Зимние 28.12.2019 г. – 12.01.2020 г.

Весенние 23.03.2020 г. – 29.03.2020 г.

Продолжительность занятий - 45 минут

## Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы	Количество часов в неделю/ в год
Основы риторики	2/70
Всего	2/70

Итоговый контроль проводится в виде тестирования (18.05.2020 г - 22.05.2020 г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

**Цели** программы «*Основы риторики*» следующие:

1) Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

2) формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать устные и письменные высказывания;

3) использовать опыт общения в повседневной жизни и учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании.

В результате обучения по предлагаемой программе школьники:

1) получают сведения теоретического характера, касающиеся риторики как науки, а также отдельных объектов её исследования;

2) изучат наиболее частотные ситуации общения;

3) научатся (на элементарном уровне) понимать особенности общения людей и подбирать речевые средства с учетом ситуации общения;

4) освоят следующие речевые жанры: летопись класса, рецензия, заявление и объяснительная записка, спор, информационные газетные жанры, заметка, репортаж, притча.

## Содержание курса

### Раздел I. ОБЩЕНИЕ

*Понятие общения, объекты и субъекты общения, цели общения, виды общения; такие качества речи, как правильность, богатство, точность; способы редактирования текста; приемы правильного слушания, чтения; особенности построения речевого аппарата, звукопроизношение, приемы осмысления учебного текста.*

Назначение данного раздела – расширение объема используемых семиклассниками речевых средств для выражения мыслей и чувств адекватно речевой ситуации и стилю общения; формирование умения ориентироваться в ситуации общения. На изучение раздела и работу по его усвоению отводится **30 часов**.

### Раздел II. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

*Изобретение речи. Текст и речевой жанр. Заголовки текста. Фотография и слово. Виды речевых жанров: летопись класса, рецензия, заявление и объяснительная записка, спор, информационные газетные жанры, заметка, репортаж, притча.*

Цель данного раздела – сформировать у школьников представление о тексте и об отдельных речевых жанрах. На изучение раздела планируется **40 часов**, из них два часа отведены на проведение круглого стола «*Мне пригодились знания по риторике, когда...*»

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел I. ОБЩЕНИЕ</b>		
<b>1</b>	Когда и где мы общаемся	2
<b>2</b>	Будем знакомы	2
<b>3</b>	Виды общения. Личное - публичное	2
<b>4</b>	Как вежливо возразить	2
<b>5</b>	Что мешает голосу «летать»?	2
<b>6</b>	Учимся «лепить» свой голос	2
<b>7</b>	Контакт начинается со взгляда	2
<b>8</b>	Учимся отвечать. Строим определение	2
<b>9</b>	Правило	2
<b>10</b>	Советы бывают разными	2
<b>11</b>	Достоинства и недостатки речи	2
<b>12</b>	Уместность как качество речи	2
<b>13</b>	Я – редактор. Вспоминаем изученное, узнаем новое	2
<b>14</b>	Редактируем текст	2
<b>15</b>	Приемы осмысления учебного текста	2
<b>Раздел II. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ</b>		
<b>16</b>	Изобретение речи	2
<b>17</b>	Заголовок как ключевой компонент письменного высказывания	2
<b>18</b>	Такие разные заголовки	2
<b>19</b>	Фотография +слово	2
<b>20</b>	История снимка	2
<b>21</b>	Учимся писать летопись класса	2
<b>22</b>	Для чего нужна цитата?	2
<b>23</b>	Что такое рецензия	2
<b>24</b>	Рецензия на сочинение товарища	2
<b>25</b>	Пишем заявление и объяснительную записку	2
<b>26</b>	Настоящий спор	2
<b>27</b>	Тезис и аргументы	2
<b>28</b>	Учимся спорить	2
<b>29</b>	Информационные газетные жанры	2
<b>30</b>	Пишем заметку	2
<b>31</b>	Репортаж и репортеры	2
<b>32</b>	Вы – репортер!	2
<b>33</b>	Открою уста мои в притче	2
<b>34</b>	На случай и притча прикидывается	2
<b>35</b>	Круглый стол «Мне пригодились знания по риторике, когда...»	2

### **Список литературы для учащихся**

1. Школьная риторика: 7 класс: Методические рекомендации / Под ред. Т. А.Ладыженской. – М.: «С-инфо», «Баласс», 2010.
2. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., 2001.
3. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» Речевой этикет в нашем общении. –М., 2006.
4. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 2007.
5. Ночевник М.Н. Человеческое общение. – М., 2004.
6. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М., 2002.
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 2009.

### **Список литературы для учителя**

1. Программа по риторике. 5-11 классы. / сост. Т.А. Ладыженская – М.: «Баласс», 2010. – 107 с
2. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2003.
3. Т.А. Ладыженская. «Живое слово». – М., «Просвещение», 2007 год.
4. М.Р. Львов. «Основы теории речи». – М., «Просвещение», 2008 год.
5. Е.Н. Никитина. «Русская речь». – М., «Дрофа», 2008 год.
6. А.И. Горшков. «Русская словесность». – М., «Просвещение», 2007 год.

**Типовые контрольные задания ( „Основы риторики” 5 – 7 кл.)**

Система упражнений соответствует программам спецкурса „Основы риторики” для учащихся 5 – 7 классов. В ней рассмотрены разнообразные упражнения по развитию устной речи обучающихся в процессе анализа текстов. Главное внимание уделено эффективному общению через решение практических задач; работе над обогащением, активизацией словаря, умению учащихся «видеть» слово в тексте, творчески осмысленно его анализировать, создавать тексты самостоятельно.

*7 класс*

**Текст №1.**

Следи за увеличением любви или хоть,  
по крайней мере, за уменьшением злобы и лжи.

Л.Н.Толстой

Задание: В каких жанрах речи может встретиться такое изречение?

О какой любви говорит Л.Н.Толстой?

Как вы понимаете смысл этого изречения?

**Текст №2.**

Кем был твой прадед на Руси?

*Свою фамилию спроси*

Есть в каждом классе Кузнецов,

Кто прадед Кузнецова?

Он был из рода кузнецов,

Отец отца отцова.

У Гончарова прадед знал

Гончарный круг и глину.

У Дегтярева – деготь гнал,

В дегтярне горбил спину.

Быть может, юный Столяров

И с долотом не сладит,

Но прадед был из столяров,

Он мастером был, прадед.

С пилою Пильщиков дружил,

Мял Кожемякин кожи,

В атаки Воинов ходил,

Стрельцов сражался тоже.

Звучат, как музыка, как стих,

Фамилии простые.

Вглядись, и ты увидишь в них

Историю России.

(Г. Граудин «Прадед»)

Задание: Какова тема этого стихотворения?

Как можно по-другому его озаглавить?

Найдите ключевые слова.

Каждый человек имеет фамилию. А не задумывались ли вы над тем, почему у того или иного человека именно такая фамилия, ведь не всегда она связана с профессией предков.

Знаете ли вы историю своей фамилии. Расскажите.

**Текст №3.**

Говорила она, как-то особенно выпевая слова... Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширились, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все

лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Вся она – темная, но светилась изнутри, через глаза – неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутулая, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

(М. Горький «Детство»)

Задание: Назовите стиль этого текста.

На что обращает внимание автор, описывая бабушку?

Что можно сказать об его отношении к ней?

А какой вы ее представляете?

Опишите свою бабушку.

**Текст №4.**

Весенняя гроза.  
Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.  
С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный –  
Все вторит весело громам.  
Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

Ф.И. Тютчев

Задание: Прочитайте, соблюдая правила выразительного чтения. Найдите в тексте литературные формы выразительности.

Какие чувства хотел вызвать у нас поэт?

Любишь ли ты поэзию? Кто твой (твои) любимый поэт?

**Текст №5.**

Няня.

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На черный отдаленный путь:  
Тоска, предчувствие, заботы,  
Теснят твою всечасно грудь...

А.С. Пушкин

Задание: Какие чувства испытывал поэт, писавший эти строки?

В каких словах проявляется его отношение к няне?

Какой ты представляешь себе няню?



С какой целью поэт дважды повторяет слово ДАВНО?

Прочитайте это стихотворение выразительно – так, как прочитал бы его сам поэт. Подумай, какие чувства нужно передать, как для этого нужно читать – медленно или быстро, тихо или громко?

**Текст №6.**

Заунывный ветер гонит  
Стаю туч на край небес,  
Ель надломленная стонет,  
Глухо шепчет темный лес.

Задание: Прочитайте фрагмент стихотворения Н.А. Некрасова «Перед дождем»

Подумайте, какой компонент интонации, помогает создать настроение?

Прочитайте монотонно, а затем с повышением и понижением голоса.

Какой вариант дает большую возможность передать природу перед дождем?

**Текст №7.**

В мире слов разнообразных

Что блестят, горят и жгут, -  
Золотых, стальных, алмазных, -  
Нет священной слова: «Труд».

В. Брюсов

Пар полуденный, душистый,  
Подымается с земли ...

Что за звуки в серебристой  
Все мне чудятся дали?

А. Майков

Труд человека кормит, а лень портит.  
Лучше вода у друга, чем мед у врага.  
Друг – ценный клад, недругу никто не рад.  
В тесноте, да не в обиде.  
Есть-то есть, да не про вашу честь.

Делу время – потехе час.

Задание: Разберите по смыслу пословицы и стихотворные тексты.

Нанесите логические паузы, найдите слова, несущие основную смысловую нагрузку; подумайте, что вы хотите сказать, с каким отношением.

Соблюдайте особенности чтения стихотворного текста.

**Текст №8.**

Стань твердой, мысль!  
Стань зычным, слово!  
Стань наковальней, мысль  
Стань колоколом, слово!

В. Брюсов

Идем по жнивью, не спеша,  
С тобою, друг мой скромный,  
И изливается душа  
Как в сельской церкви темной.

А. Блок

Не все то золото, что блестит.  
Дав слово, держись, а не дав - крепись.

Держи уши пошире, а рот поуже.

Задание: Прочитайте выразительно все тексты вслух.

Сделайте логический разбор пословиц и стихотворных текстов.

**Текст №9.**

Прежде всего, надо быть хорошим человеком. Это важнее всего и для летчика, и для токаря, и для пастуха, и для артиста.

А. Раскин

Задание: Какая главная мысль этого высказывания?

**Текст №10.**

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться только маленький подсолнечник у забора.

Над лучами тащились из-за реки, цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь.

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо. Пастуший рожок затих до весны.

К.Г.Паустовский «Телеграмма»

Задание: Прочитайте пейзажное описание из рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма».

Опишите словами мелодию, которую пробуждает в вашей душе этот пейзаж.

Голоса, каких инструментов вы слышите в мелодии?

А какие краски вы использовали бы в рисунке этого пейзажа?