

654079, Россия, Кемеровская обл.,
г. Новокузнецк, проезд Коммунаров, 5
тел./факс: 20-08-81, 20-08-82
e-mail: licey-11@mail.ru
www.licey11.ucoz.ru



ИНН4217023667
КПП 421701001
ОКАТО 32431000000
ОГРН 1034217005877

муниципальное бюджетное
нетиповое общеобразовательное учреждение
«Лицей №11»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБ НОУ «Лицей №11»
Протокол №1 30.08.2019г.



Дополнительная
общеразвивающая программа

«ОСНОВЫ РИТОРИКИ»
5 КЛАСС

направленность: социально-педагогическая

Новокузнецк 2019г.

Пояснительная записка

Актуальность изучения программы по риторике возрастает в связи с тем, что проблемы коммуникации сегодня приобретают важное значение. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся формирование коммуникативной компетентности обучающихся, повышение уровня их риторического воспитания.

В связи с этим большое значение приобрела проблема развития функционально-грамотной личности, способной использовать приобретаемые в течение жизни знания и умения для решения диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, т.е. возрастает роль непрерывного образования, образования длиною в жизнь. Огромную роль в непрерывном образовании личности приобретают вопросы формирования коммуникативной компетентности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы риторики»** разработана для обучающихся **5-х** классов и рассчитана на **70** часов (2 часа в неделю).

Календарный учебный график

Период освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет – 35 недель (70 часов).

Форма проведения занятий - очная, групповая.

Начало учебных занятий – 02 сентября 2019 г.

Окончание учебных занятий – 30 мая 2020 г.

Каникулы: Осенние 28.10.2019 г. – 04.11.2019 г.

Зимние 28.12.2019 г. – 12.01.2020 г.

Весенние 23.03.2020 г. – 29.03.2020 г.

Продолжительность занятий - 45 минут

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы	Количество часов в неделю/ в год
Основы риторики	2/70
Всего	2/70

Итоговый контроль проводится в виде тестирования (18.05.2020 г - 22.05.2020 г.)

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Цели программы «*Основы риторики*» следующие:

1) Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

2) формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать устные и письменные высказывания;

3) использовать опыт общения в повседневной жизни и учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании.

В результате обучения по предлагаемой программе школьники:

1) получают сведения теоретического характера, касающиеся риторики как науки, а также отдельных объектов её исследования;

2) изучат наиболее частотные ситуации общения;

3) научатся (на элементарном уровне) понимать особенности общения людей и подбирать речевые средства с учетом ситуации общения;

4) освоят следующие речевые жанры: просьба, отказ, комплимент, спор, устный рассказ, волшебная сказка.

Содержание курса

Раздел I. ОБЩЕНИЕ

Понятие общения, объекты и субъекты общения, цели общения, виды общения; такие качества речи, как правильность, богатство, точность; способы правки текста; приемы правильного слушания, чтения; особенности построения речевого аппарата, звукопроизношение.

Назначение данного раздела – сформировать у пятиклассников общее представление об процессах коммуникации и общения, особенностях говорения. На изучение раздела и работу по его усвоению отводится **34** часа.

Раздел II. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

Текст и речевой жанр. Приемы свертывания информации в тексте. Виды речевых жанров: просьба, отказ, комплимент, спор, устный рассказ, волшебная сказка.

Цель данного раздела – сформировать у школьников представление о тексте и об отдельных речевых жанрах. На изучение раздела планируется **36** часов, из них два часа отведены на проведение круглого стола «*Зачем нужна риторика?*»

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел I. ОБЩЕНИЕ		
1	Чему учит риторика	2
2	Речевая ситуация	2
3	Виды общения	2
4	Твой голос	2
5	Тренируем голос	2
6	Речь без ошибок	2
7	Богатая ли у тебя речь?	2
8	Говорите – пишите точно	2
9	У кого речь точнее	2
10	Первый способ правки	2
11	Второй способ правки	2
12	Третий способ правки	2
13	Что вы знаете о вежливости	2
14	Чтобы твою просьбу выполнили	2
15	Как сделать отказ вежливым	2
16	Слышать – слушать – внимать. Правила для собеседников	2
17	Умеем ли мы читать?	2
Раздел II. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
18	Что такое текст?	2
19	Сильные позиции текста	2
20	Учусь анализировать текст	2
21	Что ты знаешь о пересказе?	2
22	Комплимент – это хорошо или плохо?	2
23	Что такое объявление? Секреты устных объявлений	2
24	Понятие о рассказе	2
25	Структурные части рассказа	2
26	Конкурс на лучший рассказ	2
27	Когда спор переходит в ссору?	2
28	Как можно избежать ссоры	2
29	Волшебный мир сказки	2
30	Сказочные действия	2
31	Сказочный язык	2
32	Конкурс на лучшего сказочника	2
33	Мои первые воспоминания	2
34	Моя родословная	2

35	Круглый стол «Зачем нужна риторика?»	2
-----------	--------------------------------------	---

Список литературы для учащихся

1. Школьная риторика. 5-й класс. Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2-х ч. / под ред. Т. А. Ладыженской. – М. : «Баласс», «С-инфо», 2010. – Ч. 1. – 160 с., илл.
2. Школьная риторика. 5-й класс. Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2-х ч. / под ред. Т. А. Ладыженской. – М. : «Баласс», «С-инфо», 2010. – Ч. 2. – 144 с., илл.
3. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., 2001.
4. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» Речевой этикет в нашем общении. – М., 2006.
5. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 2007.
6. Ночевник М.Н. Человеческое общение. – М., 2004.
7. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М., 2002.
8. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 2009.

Список литературы для учителя

1. Программа по риторике. 5-11 классы. / сост. Т.А. Ладыженская – М.: «Баласс», 2010. – 107 с
2. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2003.
3. Т.А. Ладыженская. «Живое слово». – М., «Просвещение», 2007 год.
4. М.Р. Львов. «Основы теории речи». – М., «Просвещение», 2008 год.
5. Е.Н. Никитина. «Русская речь». – М., «Дрофа», 2008 год.
6. А.И. Горшков. «Русская словесность». – М., «Просвещение», 2007 год.

Типовые контрольные задания („Основы риторики” 5 – 7 кл.)

Система упражнений соответствует программам спецкурса „Основы риторики” для учащихся 5 – 7 классов. В ней рассмотрены разнообразные упражнения по развитию устной речи обучающихся в процессе анализа текстов. Главное внимание уделено эффективному общению через решение практических задач; работе над обогащением, активизацией словаря, умению учащихся «видеть» слово в тексте, творчески осмысленно его анализировать, создавать тексты самостоятельно.

5 класс

Текст №1. Лдины прыгают, кружатся,
Друг на друга громоздятся,
Друг за другом вдаль спешат
И грохочут и трещат.
В. Мирович.

Задание: Найдите в тексте слова, показывающие, как шел ледоход. Почему поэт не употребил слова *плыли, шли*?

Текст №2. Басня Л.Н. Толстого «Перепел и перепелята».

Мужики косили луга, а в лугу, под кочкой, было перепелиное гнездо. Перепелка с кормом прилетела к гнезду и увидела, что кругом все обкошено. Она и говорит перепелятам: - «Ну, дети, беда пришла! Теперь молчите и не шевелитесь, а то пропадете; вечером переведу вас». А перепелята радовались, что в лугу светлее стало, и говорили: «мать – старая, оттого и не хочет, чтобы мы веселились», - и стали пищать и свистать.

Ребята принесли мужикам на покос обедать; услышали перепелят и поотрывали им головы.

Задание: найдите в тексте глаголы. В каком времени употреблены глаголы? Почему автор использует глаголы повелительного наклонения, их роль в создании выразительности текста? Почему Л.Н. Толстой назвал свое произведение не сказкой, а басней? Какова мораль басни «Перепел и перепелята»? Какие чувства у вас она вызывает?

Текст №3.

Задание: Прочитайте сокращенную словарную статью 4- томного «Словаря русского языка», с.346. Определите, с каким из значений многозначного слова текст мы работаем на уроках риторики.

Текст, -а, м.1. Слова, предложения в определенной связи и последовательности, образующие какое-либо высказывание, сочинение, документ и т.д. Отрывок из какого-либо произведения словесности, предназначенный обычно для учебных целей...

2. Основной материал какого-либо сочинения, документа и т.д., в отличие от примечаний, комментариев к нему.
3. Слова к музыкальному сочинению...
4. Типографское название размера одного из крупных шрифтов.
 - Что нового вы узнали о тексте?

Текст №4.

Хорошо читать – это значит рассуждать, это значит мыслить вместе с автором.
(М.А.Рыбникова)

Задание:

Прочитайте высказывание М.А. Рыбниковой про себя. Как вы понимаете его смысл? Какие слова являются ключевыми, помогающими понять смысл данного высказывания? Что значит для тебя «Хорошо читать»?

Текст №5.

«Дремлет лес: ни звука,
лист не шелестит,
только жаворонок
в воздухе звенит»

И. Суриков

Задание:

Какое слово показывает, что поэт изображает лес как живое существо.

Найдите синонимы к этому слову.

Подумайте, вместо какого слова употребляется слово звенит? Почему лучше сказать звенит, а не поет?

Сравните: лес дремлет, лес уснул.

Какая разница в словах: человек дремлет, человек уснул.

Представьте себе, что вы попали в лес, опишите свою картину леса.

Текст №6.

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой ...
Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

(Ф.И. Тютчев)

Задание:

Какова тема этого стихотворения?

Как можно его озаглавить?

За счет каких слов поэт «Оживляет» лес?

Какова их роль в создании выразительности текста?

Найдите в тексте литературные формы выразительности (эпитеты, метафоры и т.д.).

Сравните: чародейкою зимою, волшебницей зимою.

Опиши зимний лес.

Текст №7.

Швед, русский – колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет,

Гром пушек, топот, ржанье, стон,

И смерть, и ад со всех сторон...

(А.С. Пушкин «Полтава»)

Задание:

Какие части речи помогают передать динамику действий в прочитанном тексте?

Какие изобразительно-выразительные средства помогают более зрительно представить действие в художественном произведении?

Можно определить тему отрывка?

Какие чувства оно рождает?

Текст №8.

Людские души – души разные,

Не перечислить их, не счесть.

Есть злые, добрые и праздные,

И грозные души есть.

Иная в силе не нуждается,

\ Её дыханием коснись –

И в ней чистейший звук рождается,

Распространяясь вдаль и ввысь.

Другая хмуро – неотзывчива,

Другая каменно – глуха

Для света звезд, для пенья птичьего,

Для музыки и для стиха.

Она почти недосыгаема,

Пока не вторгнутся в нее

Любви тревога и отчаянье,

Сердечной боли острие.

Смятенная и беззащитная,

Она очнется, и тогда

Сама по птичьи закричит она

И засияет, как звезда.

Задание:

1. О чем это стихотворение?
2. Можно ли озаглавить это стихотворение, отразив его тему строками стиха?
3. Какие выразительные средства языка использованы?
4. Какие чувства рождает оно?
5. Что значит душа «каменно – глуха»?