

654079, Россия, Кемеровская обл.,  
г. Новокузнецк, проезд Коммунаров, 5  
тел./факс: 20-08-81, 20-08-82  
e-mail: licey-11@mail.ru  
www.lizey11.ucoz.ru



ИНН4217023667  
КПП 421701001  
ОКАТО 32431000000  
ОГРН 1034217005877

муниципальное бюджетное  
нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Лицей №11»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБ НОУ «Лицей №11»  
Протокол №1 30.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБ НОУ «Лицей №11»  
В.Н. Пересыпкин  
Приказ № 230 от 30.08.2019г.

Дополнительная  
общеразвивающая программа

**«ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ. МАЛЕНЬКИЕ МАСТЕРА»  
5,5 – 7 ЛЕТ**

**направленность: социально-педагогическая**

Новокузнецк 2019г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к школе. Маленькие мастера» разработана для детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

### Календарный учебный график

Период освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет – 35 недель (70 часов).

Форма проведения занятий - очная, групповая.

Начало учебного года – 02 сентября 2019 г.

Окончание учебного года – 30 мая 2020 г.

Каникулы – с 28.12.2019 г. по 12.01.2020 г.

Режим занятий - занятия учебных групп проводятся два раза в неделю (понедельник , среда), продолжительность занятий 30 минут.

### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы	Количество часов в неделю/ в год
Подготовка к школе. Маленькие мастера	2/70
Всего	2/70

Мониторинг (диагностика полученных учащимися умений) проводится в апреле, мае (13.04 2020- 17.04.2020, 18.05.2020 г., 22.05.2020 г.)

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **социально-педагогическую направленность.**

Главная цель программы подготовка ребенка к школе, его социальная адаптация к новым условиям школьной среды. Отсюда можно сформулировать следующие задачи курса:

- развивать художественные способности обучающихся посредством творческих занятий;
- воспитывать у обучающихся интерес к трудовой деятельности, умение видеть и наблюдать;

- развивать чувство прекрасного, эстетический вкус;
- формировать коммуникативную культуру ребенка;
- развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, координацию движений.

Содержание программы строится по следующим принципам:

- от простого к сложному;
- от общего к частному;
- связи с жизнью;
- наглядности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- природосообразности.

### **Результаты реализации программы**

К концу года обучения по программе учащиеся должны знать и уметь:

- уметь правильно организовать своё рабочее место и прибрать его после работы;
- уметь работать по плану, предложенному учителем;
- выделять из целого предмета его составные части;
- различать геометрические фигуры и знать их название;
- знать и использовать свойства различных материалов (бумаги, картона, ваты, текстиля, природного материала, пластилина);
- различать цвета и уметь их гармонично сочетать (выбирать правильный фон по цвету);
- распознавать фактуру материалов (гладкие, шероховатые, зеркальные, пористые);
- усвоить первоначальные знания о симметрии (осевой, центральной);
- понимать и соблюдать в работе ритм (повторение элементов в орнаменте), композицию (зрительное равновесие форм);
- уметь работать самостоятельно;
- уметь экономно расходовать материал, соблюдать аккуратность в процессе работы;

- владеть навыком вырезания по контуру, уметь обводить шаблон карандашом;

- развить фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- развить любовь и уважение к изобразительному искусству;

- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;

- уметь работать самостоятельно;

- соблюдать аккуратность в процессе работы;

- уметь обводить шаблон карандашом;

- сохранять доброжелательные отношения в детском коллективе,

проявлять уважение к учителю.

- уметь правильно складывать бумагу;

- уметь склеивать детали и знать правила работы с клеем;

- владеть безопасными приемами работы с ножницами;

- сохранять доброжелательные отношения в детском коллективе,

проявлять уважение к учителю.

## Содержание программы

Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж по ТБ и охране труда.

Составление различных композиций из геометрических фигур.

Работа с пластилином. (Колосок, Лодочка с парусом, Фрукты на блюде, Черепаха, Жук, Ёжик, Роза)

Раздел 2. Аппликация из цветной бумаги (Осенние листья, Ваза с цветами, Цветик-семицветик, Снеговик, Пушистое облако, Мимоза, Трактор, Вертолёт, Подсолнух, Праздничный салют)

Раздел 3. Техника оригами (Походный стаканчик, Пакетик для семян, Сумочка, Божья коровка, Пианино, Стульчик)

Раздел 4. Изготовление объёмной игрушки (Новогодний шар, Аквариум, Орнамент, Светофор, Закладка, Блокнот)

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.
1	Введение в предмет. Инструктаж по ТБ и охране труда.	1 час
2	Составление различных композиций из геометрических фигур.	1 час
3	Работа с пластилином. Выкладывание «колоска» из семян тыквы.	1 час
4	Аппликация из цветной бумаги «Осенние листья».	1 час
5	Изготовление веера способом складывания бумаги.	1 час
6	Работа с пластилином «Лодочка с парусом».	1 час
7	Аппликация из открыток и бумаги «Ваза с цветами».	1 час
8	Техника оригами «Походный стаканчик».	1 час
9	Техника оригами «Пакетик для семян».	1 час
10	Изготовление сумочки способом складывания бумаги.	1 час
11	Аппликация из цветной бумаги «Цветик-семицветик».	1 час
12	Работа с пластилином «Фрукты на блюде».	1 час
13	Изготовление объёмной игрушки «Новогодний шар».	1 час
14	Изготовление объёмной аппликации «Аквариум».	1 час
15	Работа с пластилином «Жук».	1 час
16	Работа с пластилином «Черепаха».	1 час
17	Работа с пластилином и подручным материалом «Ёжик».	1 час
18	Аппликация из бумаги «Снеговик».	1 час
19	Аппликация из ваты «Пушистое облако».	1 час
20	Техника оригами «Божья коровка».	1 час

21	Изготовление объёмной аппликации из текстиля «Орнамент».	1 час
22	Техника оригами «Пианино».	1 час
23	Техника оригами «Стульчик».	1 час
24	Аппликация из скатанных шариков бумаги «Мимоза».	1 час
25	Аппликация из цветной бумаги «Трактор».	1 час
26	Аппликация из цветной бумаги «Вертолёт».	1 час
27	Изготовление закладки для книг способом аппликации из пёстрой бумаги.	1 час
28	Работа с пластилином «Роза».	1 час
29	Аппликация из бумаги «Подсолнух».	1 час
30	Орнамент из геометрических фигур. Аппликация.	1 час
31	Объёмное изделие «Светофор».	1 час
32	Аппликация «Тигр и леопард».	1 час
33	Аппликация «Праздничный салют».	1 час
34	Изготовление блокнота. Заключительное занятие.	1 час
ИТОГО:		34 часа

## Содержание программы

Раздел 1. Рисование цветными карандашами (Радуга, Астры, Сказочный замок, Пушистые животные, Рыбки в аквариуме, Сказочный пейзаж, Жираф, Полет в космос, Любимая игрушка).

Раздел 2. Рисование фломастерами (Сказочные цветы, Деревья, Ночной город, Морские камушки, Наряд клоуна, Орнамент для ковров, Снежинки, Торт, Пароход, Пасхальное яйцо, Узор для ткани) .

Раздел 3. Рисование гуашью (Ваза с фруктами, Осенние листья, Грибы, Бабочка, Лебедь, Зимний пейзаж, Новогодняя игрушка, Портрет папы, Верб в стакане, Автопортрет, Букет цветов).

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.
1	Радуга (цветные карандаши)	1 час
2	Астры (цветные карандаши)	1 час
3	Ваза с фруктами (гуашь)	1 час
4	Сказочные цветы (фломастеры)	1 час
5	Осенние листья (гуашь)	1 час
6	Грибы (гуашь)	1 час
7	Деревья (фломастеры)	1 час
8	Бабочка (гуашь)	1 час
9	Ночной город (фломастеры)	1 час
10	Лебедь (гуашь)	1 час
11	Морские камушки (фломастеры)	1 час
12	Наряд клоуна (фломастеры)	1 час
13	Сказочный замок (цветные карандаши)	1 час
14	Орнамент для ковров (фломастеры)	1 час
15	Зимний пейзаж (гуашь)	1 час
16	Снежинки (фломастеры)	1 час
17	Новогодняя игрушка (гуашь)	1 час
18	Торт (фломастеры)	1 час
19	Пушистые животные (цветные карандаши)	1 час
20	Портрет папы (гуашь)	1 час
21	Пароход (фломастеры)	1 час
22	Верб в стакане (гуашь)	1 час
23	Пасхальное яйцо (фломастеры)	1 час

24	Рыбки в аквариуме (цветные карандаши)	1 час
25	Узор для ткани (фломастеры)	1 час
26	Рисование по тёмному фону (восковые мелки)	1 час
27	Автопортрет (гуашь)	1 час
28	Сказочный пейзаж (цветные карандаши)	1 час
29	Узор для кукольной посуды (фломастеры)	1 час
30	Букет цветов (гуашь)	1 час
31	Жираф (цветные карандаши)	1 час
32	Полет в космос (цветные карандаши)	1 час
33	Силуэт (фломастеры)	1 час
34	Любимая игрушка (цветные карандаши)	1 час
ИТОГО:		34 часа

### Литература

Е.А. Румянцева. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста, издательство «ДРОФА», М. 2006. – 30с.

Межуева Ю.В. Уроки труда: тетрадь. – Саратов: издательство «Лицей», 2006. – 64с.

Делаем 50 оригами/ худ.обл. М.В. Драко. – МН: ООО «Попурри», 2001. – 56с.

Коллекция идей: журнал для умелых ребят под редакцией Е.В. Цигаровской, издательство ЗАО «Эдипресс-конлига», 2010. – 39с.

Е.А. Лутцева. Технология. Учимся мастерству: рабочая тетрадь – М.: издательский центр «Вентана – Граф», 2004. – 48с.

## Приложение

### **Формы контроля уровня обученности по технологии и рисованию.**

1. Творческие работы. (индивидуальные и коллективные).
2. Выполнение и презентация проектных работ (минипроекты).
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ внутри класс.
4. Тесты (Устные).
5. Викторины. Кроссворды.
7. Итоговая выставка творческих работ среди всех классов.

*Вводный контроль* в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на первом уроке (технология - Составление различных композиций из геометрических фигур; рисование - "Радуга").

*Текущий контроль* художественной деятельности в процессе выполнения индивидуальных творческих работ учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства (технология - аппликация из цветной бумаги, техника оригами, изготовление объёмной игрушки; рисование - рисование цветными карандашами, фломастерами, гуашью).

*Фронтальный контроль* осуществляется на уроке, перед выполнением работы: не слишком сложные вопросы, загадки по текущей теме. Применение на уроках элементов

*взаимоконтроля, оценивание работ друг друга.*

Для *итогового контроля* (в конце изученной темы, в конце учебного полугодия, года) используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, конкурс творческих работ, проект, викторина, тест.

*Тесты.*

### **1. Обведи картинку.**

#### **1. Выбери цвета радуги.**

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

#### **2. Какая группа цветов основная?**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

#### **3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:**

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

#### **4. Какой цвет является тёплым:**

- а) серый    б) фиолетовый    в) жёлтый

### **2. Три карточки - 1, 2, 3.**

#### **1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

#### **2. Что такое цветовой круг?**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

#### **3. Что изображено на картине? (натюрморт)**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

#### **4. Что изображено на картине? (пейзаж)**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

#### **5. Изображение лица человека это –...**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

*Викторины.*

### **1. Пёстрый мир**

1. На минутку в землю врос

Разноцветный чудо – мост. (Радуга)

2. Назовите все цвета радуги.

(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)

3. Какие цвета являются основными или главными?

(Синий, красный, желтый – с их помощью получают все остальные цвета)

1. Как получается фиолетовый цвет?

(Смешиваем синий и красный цвет)

2. А если мы желтый смешаем и красный, Какой тогда цвет получаем?  
(Оранжевый)
3. Как получается зеленый ? (желтый и синий)

Все цвета делятся на две группы.

1. На какие две группы делятся все цвета?  
(Теплые и холодные)
2. Какие цвета называются холодными и почему?  
(Синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета. Это цвета воды, льда, цвет ночи, тумана)
3. Какие цвета называют теплые? И почему они так называются?  
(Желтый, красный, оранжевый – цвет огня, солнца)

В радуге нет белого и черного цвета. Но эти цвета есть в природе. При смешивании с другими цветами они меняют цвет. Следующий вопрос:

1. Какой цвет получится, если смешать белый и красный?  
(Розовый)
2. Какой цвет получится, если смешать белый и синий?  
(Голубой)
3. Какой цвет получится если смешать белый и черный? (Черный)

## **2. Мир живописи**

Вы хорошо знакомы с жанрами живописи. Перед вами наборы репродукций. Их нужно разложить по жанрам, а затем объяснить на какие группы вы их разложили. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием и даст правильный ответ.

(Дети выполняют задание, отвечают на вопрос –портрет, пейзаж, натюрморт)

Следующее задание: разобрать по группам карточки с элементами портрета, натюрморта и пейзажа. Оценивается быстрота, правильность выполнения и дружные согласованные действия между ребятами.

(Дети получают наборы карточек с элементами жанров и распределяют их на три группы).

## **3. Картины на внимание**

На экране появляется слайд с рисунками. Дети угадывают что перепутал художник.

Перед ребятами две картины, определить 10 отличий.

Собрать разрезанную картинку.

*Игры.*

### **Подбери цвет к предмету**

Ход игры: дети берут по одной цветной карточке, каждый ребенок должен из предложенных картинок выбрать изображение того предмета, который соответствует его цвету.

### **Ваза для цветов**

Ход игры: ребенку предлагаются плоскостные цветы холодной и теплой палитры. Он должен составить из цветов букеты: один из цветов теплой палитры, другой – холодной палитры. Затем подобрать для каждого из букетов вазы соответствующего колорита.

### **Собери гусеницу**

Ход игры: собрать гусеницу, начиная с самого темного цвета до самого светлого.

### **Цветные корзинки**

Ход игры: детям предлагается собрать перепутанные предметы, ребенок тянет любую карточку, но положить он должен в корзинку того же цвета, при этом громко назвать цвет и предмет который он выбрал.

