

1. Результаты освоения программы внеурочной деятельности «Город мастеров»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

2. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

«Бумагопластика»:

- беседы о декоративно-прикладном искусстве, народном творчестве России, мировой культуре и культуре русского народа;
- работа с бумагой и картоном (аппликации из разнофактурной бумаги, изготовление декоративных панно, объемных и плоских предметов и конструкций, моделей, сувениров);
- работа с бумагой, изготовление композиций в технике квиллинг, модулей техники оригами, плетеных листьев из бумаги;
- экскурсии (проведение занятий-экскурсий на базе музеев, выставочных залов, мастерских художников и народных мастеров).

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

«Работа с природным материалом»

Работа с природными материалами помогает детям развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

«Веселые петельки»

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

«Работа с разными материалами»

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

«Лепка»

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Формы контроля

Знания, умения и навыки детей контролируются в ходе практических работ, на итоговых занятиях по темам, где широко применяется такая форма контроля, как взаимопроверка и самоконтроль.

Степень овладения практическими умениями и навыками также показывают выставки работ обучающихся.

3. Тематическое планирование

1 класс (33ч.)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Домино, головоломки из массы для моделирования	Групповая	4
2	Мастерская лепки	Фигурки животных, композиции из пластилина	Индивидуальная Групповая	4
3	Мастерская флористики	Картинки из засушенных листьев	Индивидуальная Групповая	4

4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из природных материалов и цветной бумаги	Групповая Коллективная	4
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из бумаги. Поделки из ткани. Поделки из ниток	Индивидуальная Групповая Коллективная	11
6	Мастерская оригами	Фигурки животных, композиции	Индивидуальная Групповая	2
7	Мастерская конструирования и моделирования	Плавающие и летающие модели. Игрушки	Индивидуальная	4

Тематическое планирование 2 класс (34ч.)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская флористики	Композиции из листьев. Композиции из цветущих растений, стебельков	Групповая	5
2	Мастерская лепки	Фигурки животных, композиции из пластилина	Индивидуальная Групповая	4
3	Мастерская игротеки	Домино из массы для моделирования Шахматы из шишек	Индивидуальная Групповая	3
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги	Индивидуальная Групповая	4
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из цветной бумаги.	Индивидуальная Групповая Коллективная	11
6	Мастерская оригами	Пальчиковый кукольный театр. Сюжетные композиции.	Индивидуальная Групповая	3
7	Мастерская конструирования и моделирования	Вертушки, парашют. Плавающие модели. Динамические модели (мобили)	Индивидуальная	4

Тематическое планирование 3 класс (34ч.)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Волчки из массы для моделирования и картона. Мини-гольф из цветного картона	Индивидуальная Групповая	3
2	Мастерская лепки	Лепка магнитов из глины	Индивидуальная Групповая	2
3	Мастерская кукольного театра	Куклы из сукна и драпа. Куклы из воздушных шаров. Куклы из пластиковых салатных ложек и вилок, малярных кистей. Куклы из картона и цветной бумаги	Групповая	5
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного	Групповая	4

		картона		
5	Мастерская коллекции идей	Аппликации из гофрированного картона. Игрушки с подвижными деталями из картона и цветной бумаги	Групповая	3
6	Мастерская дизайна	Украшение картонных коробок цветной бумагой, яичной скорлупой, аппликацией из засушенных листьев. Украшение картонных рамок аппликацией из засушенных листьев, цветной бумаги, мозаикой, цветными пуговицами. Декоративные панно из гофрированного картона и ракушек. Украшение цветочных горшков переводными картинками, ракушками. Упаковки для подарков из гофрированной и цветной бумаги, картона. Украшения из цветной бумаги, ниток, глины	Индивидуальная Групповая Коллективная	11
7	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток	Индивидуальная	3
8/	Мастерская конструирования и моделирования	Технические модели из гофрированного упаковочного картона. Игрушки из пластиковых упаковок-капсул и поролон	Групповая	3

Тематическое планирование 4 класс (34ч.)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Головоломки из чертежной и цветной бумаги. Коробки с секретом из картона и цветной бумаги	Индивидуальная Групповая	2
2	Мастерская дизайна	Украшение подставок для цветов засушенными листьями, тканью, аппликацией. Украшение абажура мозаикой. Декупаж. Стильные штучки	Групповая	5
3	Мастерская Деда Мороза	Маскарадные маски из картона, цветной бумаги, сукна или драпа, чертежной бумаги. Новогодние костюмы	Групповая Коллективная	4
4	Мастерская мягкой игрушки	Куклы, летучая мышь из сукна или драпа	Групповая	4
5	Мастерская коллекции идей	Сувениры из проволоки и пуговиц. Сувениры из пластика. Футляры для фломастеров, цветных карандашей из сукна, драпа или вельвета. Сувениры из цветной бумаги. Вышитые салфетки, полотенца	Индивидуальная Групповая Коллективная	7

6	Мастерская волшебной паутинки	Сувениры из ниток	Групповая	5
7	Мастерская бумагопластики	Декоративные композиции из чертежной, цветной бумаги, картона. Бумажные цветы	Групповая	4
8/	Мастерская лепки	Декоративное панно, подставка, украшения из пластической массы соленого теста. Лепка из глины игрушки на основе народных традиций	Индивидуальная Групповая	3