



муниципальное бюджетное
нетиповое общеобразовательное учреждение
«Лицей №11»

П Р И К А З

«30» августа 2018 г.

№193/1

«О внесении изменений в ООП НОО и ООО МБ НОУ «Лицей №11»

На основании Федерального закона от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», с целью реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обеспечения прав учащихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации», решения педагогического совета (протокол от 30.08.2018г. №1)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в основные общеобразовательные программы начального общего образования следующие изменения:

Раздел 1. Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования.

1. Изменить нумерацию подпунктов 2.5.3-2.5.11 в 2.5.5-2.5.13.
2. Подпункт 2.5.3 наименовать «Русский родной язык».
3. Подпункт 2.5.4 наименовать «Литературное чтение на родном (русском) языке».
4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы дополнить новыми подпунктами. (Приложение №1).

Раздел 2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования, **пункт 2.** Программы отдельных учебных предметов, курсов

1. Изменить нумерацию подпунктов 2.1.3-2.1.10 в 2.1.5-2.1.12.
2. Подпункт 2.1.3. наименовать «Русский родной язык».
3. Подпункт 2.1.4. наименовать «Литературное чтение на родном (русском) языке».(Приложение №2).
2. Утвердить названия предметных областей по основной общеобразовательной программы основного общего образования (далее ООП ООУ) согласно выше перечисленным нормативным документам:

- Предметная область «Родной язык и родная литература». Предметы «Русский родной язык» и «Родная русская литература»;

-Предметная область «Филология». Предмет «Второй иностранный язык»;

-Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Предмет «Основы духовно -нравственной культуры народов России».

2.1 Утвердить изменения в разделах ООП ООО согласно приложению №3.

2.2. Утвердить изменения в организационных разделах ООП ООО (Учебный план ООО на 2018-2019 учебный год) и (Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год).

3.Разместить на сайте лицея приказ о внесении изменений в ООП НОО и ООП ООО.

4. Контроль за реализацией ООП НОО и ООП ООО с изменениями возложить на заместителя директора по УВР Гольденберг И.В., руководителя МО начальных классов Жукову И.В.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБ НОУ «Лицей №11»



В.Н. Пересыпкин

**Планируемые результаты освоения обучающимися
основной образовательной программы начального общего образования.**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- ✓ осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- ✓ осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- ✓ распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- ✓ понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- ✓ понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- ✓ понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- ✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- ✓ соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- ✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- ✓ произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- ✓ осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- ✓ выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- ✓ проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- ✓ выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- ✓ редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- ✓ употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
- ✓ употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- ✓ выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- ✓ нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- ✓ соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- ✓ соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

- ✓ использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- ✓ использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- ✓ использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения; использование учебных словарей для уточнения состава слова;
- ✓ использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- ✓ использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы;

приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица; уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;

сопоставление чернового и отредактированного текстов;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

2.5.3. Русский родной язык

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» отражают:

Русский родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его.

Выпускник получит возможность научиться:

– создавать тексты по предложенному заголовку;

– подробно или выборочно пересказывать текст;

– пересказывать текст от другого лица;

– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

2.5.4. Литературное чтение на родном (русском) языке

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.1. Основное содержание учебных предметов

2.1.3. Русский родной язык

Первый год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Второй год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.

Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.). Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Третий год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ящик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.

Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).

Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.).

Сравнение с пословицами и поговорками других народов.

Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

2.1.4. Литературное чтение на родном (русском) языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих

нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной

речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Круг детского чтения.

1 класс

Книги – мои друзья Знакомство с книгами и выставкой книг.

Обучающиеся читают условные обозначения, ориентируются в книге, работают с иллюстрациями.

«Устное народное творчество» Малые произведения устного народного творчества, русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

Обучающиеся самостоятельно читают текст, определяют главную мысль, отвечают на вопросы по содержанию текста, описывают внешний вид героев, пересказывают текст.

Здравствуй, сказка! С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят», Л. Пантелеев «Две лягушки», С. Михалкова «Сами виноваты».

Обучающиеся работают в парах, группах, обсуждают прочитанное, сравнивают жанры произведения, героев. Проверяют чтение друг друга. Соотносят иллюстрацию и содержание произведения. Сочиняют загадки. Составляют проект, участвуют в его презентации.

«О братьях наших меньших». И. Токмаковой «Лягушки», Е. Благиной «Котенок», И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», М.М. Пришвин. «Журка».

Обучающиеся анализируют книги. Участвуют в выставке книг, анализируют книги на выставке в соответствии с темой. Характеризуют героя произведения, его поступки.

Работают в паре, проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения.

«Я и мои друзья». А. Барто «Сонечка»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее», Е. Благина «Паровоз, паровоз...», М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).

Обучающиеся работают в парах, группах, обсуждают прочитанное, сравнивают жанры произведения, героев. Проверяют чтение друг друга. Соотносят иллюстрацию и содержание произведения. Составляют проект, участвуют в его презентации.

«Край родной». П. Воронько «Лучше нет родного края», А. Плещеев «Весна», стихотворение В. Берестова «Моя Родина», Стихотворение Михаила Матусовского «С чего начинается Родина», П. Воронько «Лучше нет родного края», Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»

Обучающиеся определяют настроение стихотворения, находят созвучные слова, читают наизусть. Оценивают свои достижения.

«Фольклор нашего народа» Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька», Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору», «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе, Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка».

Обучающиеся самостоятельно читают текст, определяют главную мысль, отвечают на вопросы по содержанию текста, описывают внешний вид героев, пересказывают текст.

«Времена года» В. Бианки «Как животные к холодам готовятся», И. Соколов-Микитов «Осень», А. Плещеев «Осень наступила», К. Ушинский «Выпал снег», Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика», М. Пришвин «Цветут березки», Жуковский В.А. «Жаворонок», И.С. Соколов-Микитов

«Лето в лесу», А.Фет «Летний вечер», Н.И. Сладков «Весенняя баня». Викторина по пройденным произведениям.

Обучающиеся анализируют книги. Участвуют в выставке книг, анализируют книги на выставке в соответствии с темой. Характеризуют героя произведения, его поступки.

Работают в паре, проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения.

2 класс

«Сказка ложь, да в ней намёк...». Авторские сказки.

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». С. Козлов «Тёплым, тихим утром посреди зимы», «Заяц и медвежонок», «Трям!».

С. Воронин «Лесик-разноголосик». В. Берестов «Как найти дорожку?». А. Усачёв «Тигр в клеточку». А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон».

Обучающиеся научатся анализировать авторскую сказку, выявлять сходство и различие между авторской сказкой и народной.

Весёлые истории о детях и взрослых.

В. Драгунский «Денискины рассказы». Э. Мошковская «Вазочка и бабушка», «Мама, я, кузнечик и птицы». О. Дриз «Всегда верно», «Как я плаваю». Т. Кубяк «О гноме-рыбаке». М. Бородинская «Улов». Д. Хармс «Врун». Саша Чёрный «Что кому нравится». Н. Матвеева «Было тихо».

Учащиеся учатся анализировать поступки героев. Высказывают своё мнение, учатся дискутировать и отстаивать свою точку зрения.

Люблю природу русскую.

М. Яснов «Ути-ути». В. Береснев «Братишка». Э. Мошковская «Дедушка дерево», «Здравствуй, лес!». Л. Яхнин «Листья», «Крокодилово семейство». О. Дриз «Сто весёлых лягушат». А. Усачёв «Жучок». Б. Житков «Рассказы о животных».

Времена года.

Осень. К. Случевский «Осенний мотив». К. Бальмонт «Осень», А. Майков «Осень».

Б. Пастернак «Золотая осень». С. Дрожжин «Жёлтый лист за окном», «Миновало лето».

Н. Некрасов «Перед дождём», «Славная осень...». И. Никитин «Дождь каплет...», И. Тургенев «Осень».

И. Бунин «Первый снег», «Осень. Чаши леса...»

Зима. Сказка «Два мороза». С. Дрожжин «Улицей гуляет». В. Брюсов «Первый снег». А. Барто «Дело было в январе», «Наступили холода». С. Маршак «Круглый год. Декабрь. Январь. Февраль». Д. Хармс «Я шёл зимою вдоль болота», «Дворник Дед Мороз». Б. Пастернак «Зимняя ночь». А. Твардовский «Опять зима».

Весна. Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Первый лист», «Весенняя гроза», «Весна». А. Блок «Ворона», «На лугу». И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...», «После половодья», «Первый соловей», «Матери». Н. Заболоцкий «Журавли». И. Тургенев «Весенний вечер».

Обучающиеся учатся выразительному чтению стихотворных произведений. Анализировать авторскую речь, авторские знаки. Учат наизусть. Постигают мелодику стиха. Находят рифмующиеся строки.

Получают понятия о ритме, такте и логическом ударении. Учатся оценивать выразительность свою и товарищей.

3 класс

Времена года

Самые интересные книги, прочитанные летом. «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Г.

Паустовский «Какие бывают дожди», «Стальное колечко». А. Толстой. «Сугробы». Н.Асеев. «Лыжи». И.

Соколов-Микитов. «Русские сказки о природе». Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.

Тютчев, А.Блок и др.

Россия - наша Родина

З. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край». Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили». К. Ушинский «Александр

Невский». О Кузнецке XVII века. Проект «Традиции русского народа на Кузнецкой земле».

Фольклор нашего народа

Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Устная народная словесность. «Лиса и рак», «Горшеня». Проект «Мои первые народные сказки».

О братьях наших меньших

К.Г. Паустовский. «Жильцы старого дома». Г.А. Скребницкий. «Сиротка». Н.И. Сладков. «Непослушные Малыши». Б.С. Житков. «Охотник и собаки». И.П. Токмакова. «Котята».

Обучающиеся анализируют книги. Участвуют в выставке книг, анализируют книги на выставке в соответствии с темой. Характеризуют героя произведения, его поступки.

Работают в паре, проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения. Создают викторины и проекты.

4 класс

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сказочный характер былин. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Герой былины – защитник государства Российского

Чудесный мир классики

И снова сказки. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Монолог и диалог. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Поэтическая тетрадь

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. К. Паустовский «Собрание чудес».

Страна фантазия

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда.

Родина

Иван Шмелёв "Русская песня" Поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Пословицы разных народов. Обучающиеся учатся выразительному чтению стихотворных произведений. Анализировать авторскую речь, авторские знаки. Учат наизусть. Постигают мелодику стиха. Находят рифмующиеся строки. Получают понятия о ритме, такте и логическом ударении. Учатся оценивать выразительность свою и товарищей.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология». Предмет «Второй иностранный язык» (французский язык) (уровень ООО):

базовый уровень- требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- 4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Предметные результаты изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России) (уровень ООО):

- 1) - осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных традиционных религий России;
- 2) - овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный, духовно богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре и вероисповеданию;
- 3) - овладение представлениями о том, какую роль играет семья в жизни человека, что семейные ценности являются неотъемлемой частью духовно- нравственной культуры общества, и о том, какой вклад в духовное величие российской культуры внесли традиционные религии разных народов;
- 4) - умение различать основные религии народов России, описывать памятников культуры, используя основные и дополнительные источники информации.
- 5) - знание, понимание и принятие учащимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- 6) - формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- 7) - осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.