

654079, Россия, Кемеровская обл.,  
г. Новокузнецк, проезд Коммунаров, 5  
тел.: 200-881, 200-882  
тел./факс: 200-881  
e-mail: licey-11@mail.ru  
www.licey11.ucoz.ru



ИНН4217023667  
КПП 421701001  
ОКАТО 32431000000  
ОГРН 1034217005877

муниципальное бюджетное  
нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Лицей №11»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБ НОУ «Лицей №11»  
Протокол №1 от 30.08.2019г



Дополнительная  
общеразвивающая программа

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
3 КЛАСС

направленность: художественная

Новокузнецк 2019

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана для обучающихся 3 классов. Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

### Календарный учебный график

Период освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет – 35 недель (70 часов).

Форма проведения занятий - очная, групповая.

Начало учебных занятий – 02 сентября 2019 г.

Окончание учебных занятий – 30 мая 2020 г.

Каникулы: Осенние 28.10.2019 г. – 04.11.2019 г.

Зимние 28.12.2019 г. – 12.01.2020 г.

Весенние 23.03.2020 г. – 29.03.2020 г.

Режим занятий - занятия учебных групп проводятся два раза в неделю:

Продолжительность занятий - 40 минут

### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы	Количество часов в неделю/ в год
Умелые ручки	2/70
Всего	2/70

Итоговый контроль проводится в виде творческого проекта (18.05.2020 г - 22.05.2020 г.)

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **социально-педагогическую направленность.**

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. «Домашние» дети, не посещавшие до школы детский сад, иногда имеют катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, лепка, вырезание из бумаги и прочее), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания. Это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей.

Программа «Умелые ручки» совершенствует и развивает их мелкую моторику. Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание. И необходимость в этом испытывают не только первоклассники, осваивающие самый сложный навык письма, но и все учащиеся начальных классов, а также дети других возрастных групп, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Программа курса «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы – общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному курсу. Задачи:

- Совершенствовать навыки ручного труда.

- Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.
- Развивать конструкторские способности, мышление, воображение, фантазию.

- Формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы.

### **Содержание программы**

#### *1. Работа с природным материалом (6 часа)*

Поделки из яичной скорлупы. Поделка «Лошадь» из пучка травы. Поделка «Лягушка Квака»(гриб-трутовик, желуди). Аппликация из тополиного пуха

#### *2. Бумагопластика (32 часа)*

Техника «Оригами» (6 часов). Головоломка. Цыпленок, колибри. Кусудама «Бабочка». Кролик (оформление салфетки). Цветы (ирис, тюльпан). Техника «Аппликация» (6 часов). Подсолнухи. По морям, по волнам (техника «Бумажный тоннель»). Техника «Квиллинг» (10 часов). Веселый лужок (насекомые: бабочки, стрекозы, жуки). Животные. Новогодняя елочка (из гофрированного картона). Рыбки в пруду. Техника «Торцевание» (10 часов). Цыпленок (основа- куриное яйцо). Лебедь. Дельфин. Гиацинты (коллективная работа)

#### *3. Лепка (14 часов)*

Работа с соленым тестом (14 часов). Фоторамки. Сувениры. Тигрёнок. Куклы. Весенняя картина

#### *4. «Работа с разными материалами» (8 часов)*

Картины из шпагата. Ваза украшенная шпагатом. Снегурочка (из ваты и проволоки)

#### *5. «Веселые петельки» (10 часов)*

Звездочка (изонить). Елочка (изонить). Салфетка (вышивка крестиком). Удивительная гладь (вышивка гладью).

## Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Количество часов
<i>Тема: Работа с природным материалом (6 часа)</i>		
1	Поделки из яичной скорлупы	1ч.
2	Поделка «Лошадь» из пучка травы	1ч.
3-4	Поделка «Лягушка Квака»(гриб-трутовик, желуди)	2ч.
5-6	Аппликация из тополиного пуха	2ч.
<i>Тема: Бумагопластика (32 часа)</i>		
Техника «Оригами» (6 часов)		
7	Головоломка	1ч.
8	Цыпленок, колибри	1ч.
9-10	Кусудама «Бабочка»	2ч.
11	Кролик (оформление салфетки)	1ч.
12	Цветы (ирис, тюльпан)	1ч.
Техника «Аппликация» (6 часов)		
13-14	Подсолнухи	2ч.
15-18	По морям, по волнам (техника «Бумажный тоннель»)	4ч.
Техника «Квиллинг» (10 часов)		
19-21	Веселый лужок (насекомые: бабочки, стрекозы, жуки)	3ч.
22-23	Животные	2ч.
24-25	Новогодняя елочка (из гофрированного картона)	2ч.
26-28	Рыбки в пруду	3ч.
Техника «Торцевание» (10 часов)		
29-31	Цыпленок (основа- куриное яйцо)	3ч.
32-33	Лебедь	2ч.
34-35	Дельфин	2ч.
36-39	Гиацинты (коллективная работа)	3ч.
<i>Тема: Ленка (14 часов)</i>		
Работа с соленым тестом (14 часов)		
40-42	Фоторамки	3ч.
43-45	Сувениры	3ч.
46-47	Тигрёнок	2ч.
48-50	Куклы	3ч.
51-53	Весенняя картина	3ч.
<i>Тема: «Работа с разными материалами» (8 часов)</i>		
54-55	Картины из шпагата	3ч.
56-57	Ваза украшенная шпагатом	2ч.
58-60	Снегурочка (из ваты и проволоки)	3ч.
<i>Тема: «Веселые пельки» (10 часов)</i>		
61-62	Звездочка (изонить)	2ч.
63-65	Елочка (изонить)	3ч.
66-67	Салфетка (вышивка крестиком)	2ч.
68-70	Удивительная гладь (вышивка гладью)	3ч.

## Литература

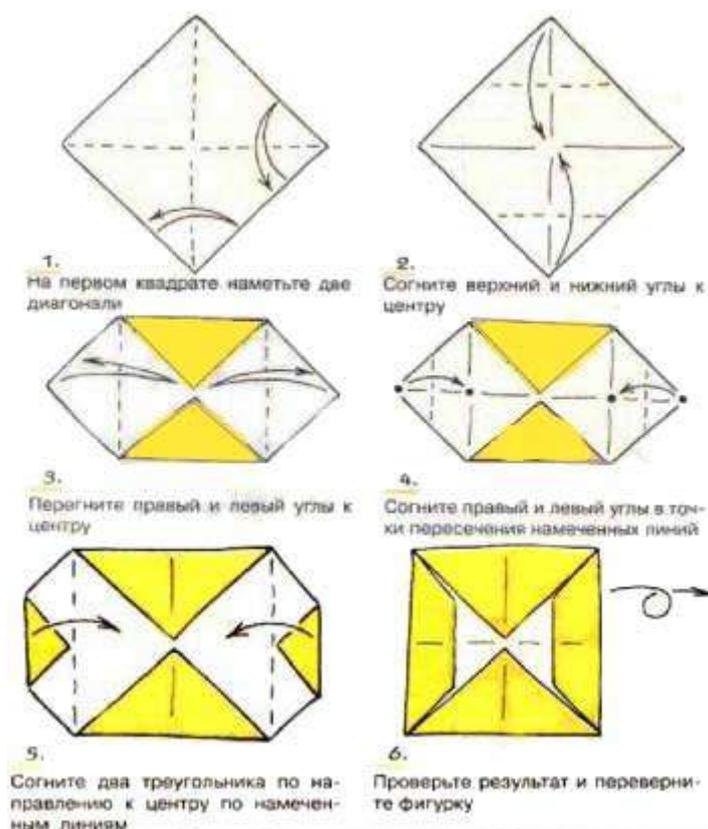
1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
2. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
3. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах», Просвещение,1985г,190с.
4. Даванова В.Н. Уроки труда для начальной школы. Пособие для учащихся, изд., Москва-Ставрополь 2000 г.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», 2006, изд. Академия развития, 144с.
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985г,78с.
7. Корнева Г. «Поделки из бумаги», 2004
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г, 132с.
9. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение,1985г,110с.
10. Сборник «Поделки для детей»
11. Цейтлин Н.Е. «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение,1983г,191с.

### Волшебный шар – кусудамка

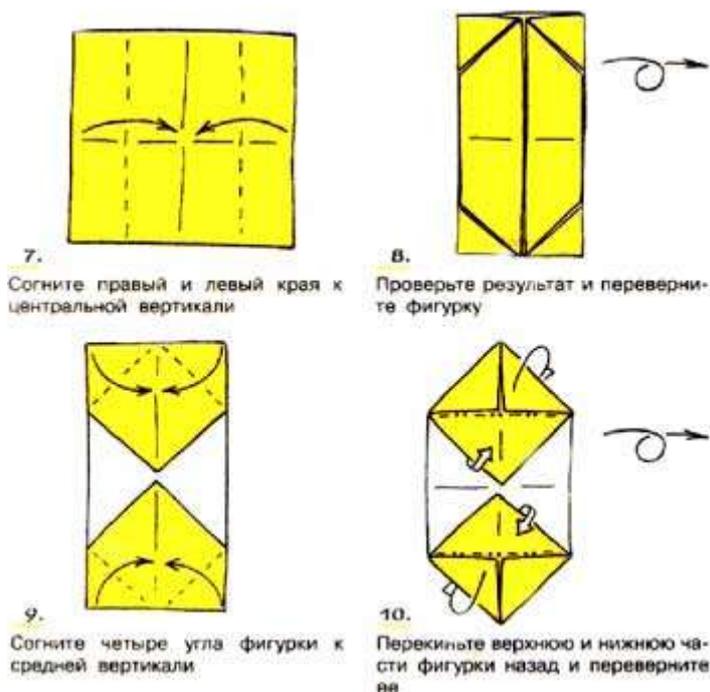
А вот какая должна была получиться кусудамка, очень красивый шарик. Видно, что половина блоков сделана из бумаги контрастного цвета:



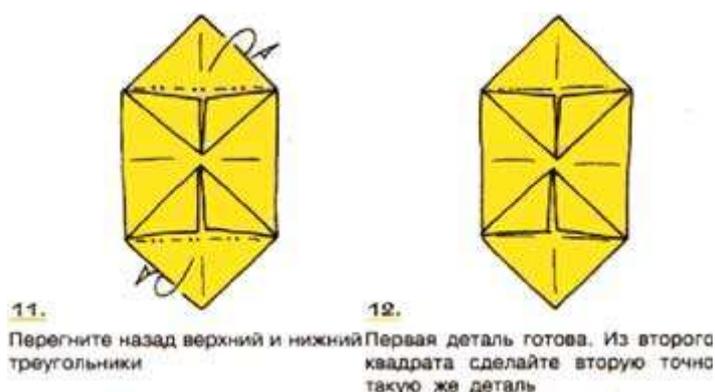
Для начала работы Вам необходимо положить перед собой лист бумаги чистой стороной (которая потом будет видна, станет внешней стороной Вашей кусудамы, дальше на схемах она обозначена желтым цветом) вниз. Наметьте диагонали, согните верхний и нижний уголки (разделяя расстояние точно пополам), а те, что справа и слева - загните только четвертинки, а затем перегните пополам. Переверните работу.



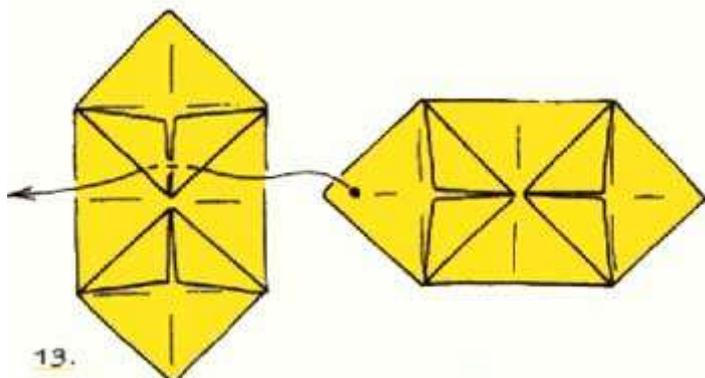
Теперь согните вертикально получившуюся конструкцию к середине и переверните работу, загните все 4 уголка. Наверное, самая непонятная картинка - 10. Но тут всё просто: надо просто превратить фигуру в ровенький квадратик (который потом и будет квадратом, составляющим наш кусудамистый куб), отогнув всё лишнее через верх или низ "на изнанку":



После того, как Вы перевернёте свой первый блок из 12, надо отогнуть уголки, которыми потом кусудамы и будет крепиться к остальным, засовываясь в кармашки. Пока что получилась одна такая конфетка. Теперь советую сделать все 12 конфеток, потому что потом мы начнём собирать их попарно, а потом формировать куб - кусудаму!

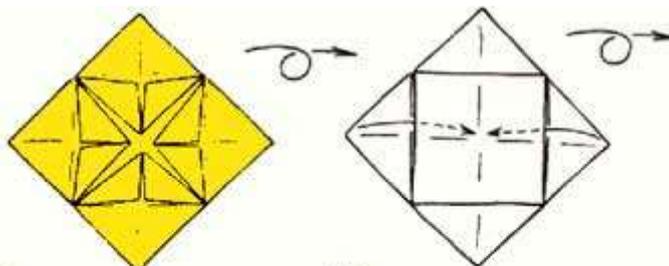


Чтобы соединить блоки-конфетки попарно, надо один блок взять вертикально, другой - горизонтально и всунуть один под лепестки другого, чтоб получился в итоге цветок с 4 лепестками.



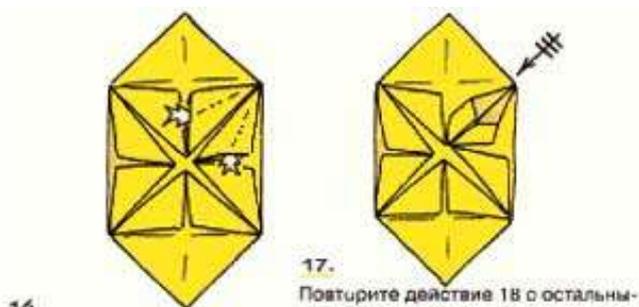
13.  
Вставьте одну деталь в другую как показано на рисунке

Теперь надо треугольнички горизонтального блока засунуть в кармашки, которые находятся рядом у вертикального блока вот так:



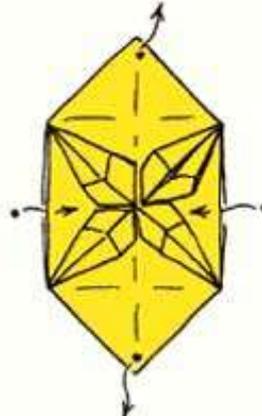
14.  
Проверьте результат и переверните фигурку

15.  
Заправьте левый и правый треугольнички в лежащие рядом карманы. Переверните фигурку



16.  
Приоткройте два «кармашка»

17.  
Повторите действие 16 с остальными шестью карманами — это придаст поверхности рельефность



18.  
Один из шести модулей готов. Показаны две «вставки» и два «кармана». Сделайте еще пять таких модулей и соберите из них кубик, заправляя вставки в карманы

Теперь надо заставить цветочки Вашей кусудамы распуститься из бутонов, для этого каждый надо расплющить (смотрите на картинки) и из 6 получившихся квадратов с закрепочками надо собрать кубик:

## Зайчик из ватных шариков и дисков



## Снегурочка из ваты и проволоки.

**Материалы:** вата, клейстер на крахмале, кусок проволоки, краски.  
Вот такой каркас станет основой фигурки. В центре зафиксировать ниткой.

Далее потихоньку отделяем от мотка вату плоскими кусочками и, смачивая их клейстером, наматываем на каркас.



Вот уже и

валеночки готовы.



Утолщаем тельце.



Продолжаем накручивать вату тонкими слоями, формируя необходимый силуэт.



Какая же Снегурочка без косы?! Возьмем три полоски, сплетём косичку и приладим к голове. При этом не забываем всё обильно, но в меру, смачивать клейстером.



Формируем шапочку.



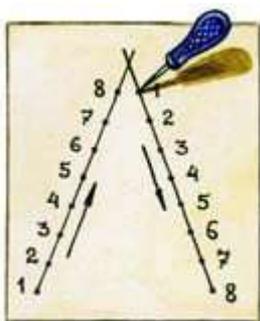
Остаётся проявить свои художественные способности и раскрасить нашу снегурочку. Можно использовать акриловые краски по ткани, или гуашь. Можно попробовать и другие краски на водной основе. Расписываем снегурочке лицо.



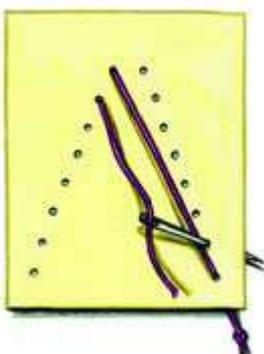
### Заполнение нитью угла

Прокалывай отверстия шилом, положив под заготовку мягкий материал, например пенопласт, толстую, сложенную в несколько слоёв ткань или толстый картон.

Проколи отверстия по указанной схеме.

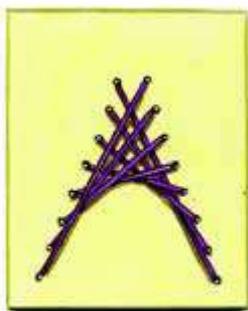


Проведи иголку с ниткой с изнанки на лицо в точке «1» вниз.

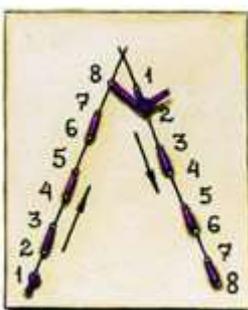


Проведи нитку в точку «1» на противоположной стороне угла сверху. Сделай маленький стежок на той же стороне угла и выведи иглу в точке «2». Проведи нитку по лицевой

стороне на противоположную сторону в точку «2». Заполни весь угол до конца.

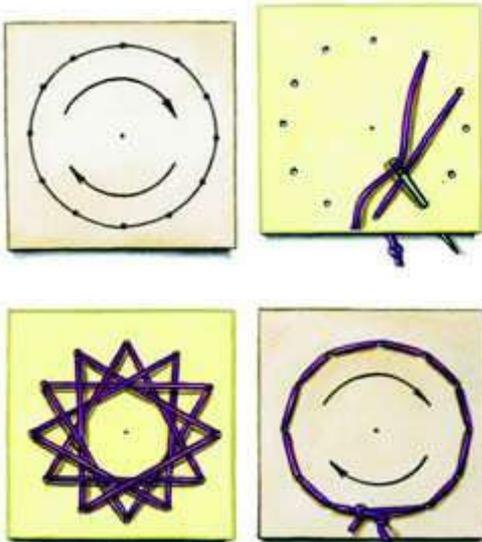


Посмотри, что должно получиться с изнанки:



**Запомни!** С изнанки игла всегда должна втыкаться в отверстие рядом на той же стороне угла. С какой стороны — покажет направление стрелки.

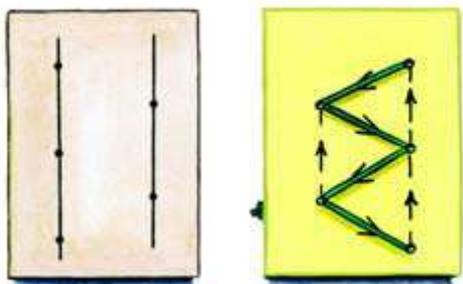
### Заполнение нитью окружности



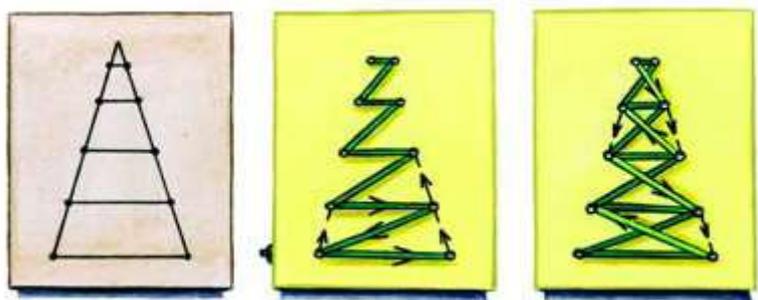
**Запомни!** На лицевой стороне пропускай нить через одинаковое число точек. Следующий стежок делай с изнанки на лицевую сторону. Стежок выполняется рядом с местом выхода иглки. С какой стороны — покажет направление стрелки.

Другие способы заполнения фигур

«Змейка»



### «Ёлочка»



### Образцы работ

#### Снежный квиллинг



Выполнение снежинок из бумаги, вернее из скрученных полосок, напоминает мозаику или калейдоскоп с огромным числом вариантов. Заготовленные детали можно приклеивать на основу, выполняя открытки или панно, а можно склеивать между собой, чтобы повесить на ёлочку удивительные кружевные украшения.

Для выполнения этих работ понадобится белая офисная бумага. Её нужно нарезать на полоски толщиной 5 мм по короткой стороне. Резать лучше канцелярским ножом по линейке по несколько листов сразу.

#### Квиллинг

